



Por Carlos Neri

Lic. Carlos Neri. Psicólogo. Especialista en tecnología y educación. Prof. de la Universidad de Buenos Aires y de la Universidad Tecnológica Nacional.



# CÓMO EVALUAR LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS A PARTIR DE MATERIALES DIGITALES

Frente a la falta de confiabilidad de múltiples fuentes informativas en la Web, proponemos que el docente genere estrategias para alentar en los alumnos el aprovechamiento adecuado de los recursos tecnológicos que les permita construir nuevos conocimientos en forma selectiva y bien fundamentada.

Una queja habitual en los ámbitos docentes, a la hora de evaluar algún trabajo que requiere investigación o relevamientos de datos, es que **los alumnos utilizan los recursos de enciclopedias informáticas o de la misma Internet.**

Si bien el uso de enciclopedias no es una novedad, la velocidad de acceso a una cantidad de datos y la diversidad de fuentes, en múltiples casos poco confiables, hacen que muchos no utilicen adecuadamente estos recursos y se termine optando por prohibirlos o limitarlos. Sin embargo, los alumnos acuden a ellos para el desarrollo de sus trabajos. ¿Qué ocurriría si el docente tomara en cuenta el modo en que el alumno va a realizar la tarea y a partir de esa estrategia generara un trabajo coherente con ese *modus operandi*, que permita un **análisis de la información?** La propuesta, entonces, es **poner a disposición este bagaje de datos textuales y multimediales preexistentes para promover niveles de reflexión e instancias de conocimiento en el educando.**

En diversas actividades de capacitación docente he tenido la oportunidad de discutir este tema con los participantes y de pedirles que me respondieran esta pregunta:

*La consigna solicitada, ¿implicaba una tarea que podía ser respondida por acumulación de datos con un bajo nivel de análisis?*

Casi en la totalidad de los casos la respuesta era afirmativa, lo que denotaba indirectamente un desconocimiento de los recursos de las tecnologías de la información y la comunicación. La existencia de enciclopedias informáticas o incluso de páginas Web con acumulación de trabajos monográficos es un dato que hay que tomar en cuenta a la hora de generar la consigna. Esto, además, es absolutamente determinante en el modo de evaluación.

La primera de las cuestiones a considerar para desarrollar una evaluación que involucre estas tecnologías, es pensar qué competencias se quieren favorecer y qué aprovechamiento de las búsquedas de datos puede obtener el alumno más allá de los resultados instrumentales. La segunda preocupación expresada por muchos docentes se refiere a la

**Enseñarles a adoptar una actitud crítica frente al océano informativo de la Web es promover en los alumnos una búsqueda constructiva, fundamentada e integradora de nuevos contenidos.**



confiabilidad de las fuentes de acceso y la manifestación *a priori* de un preconceito acerca de la diferencia entre fuentes en soporte papel y aquellas otras en soporte digital.

Es posible articular ambas cuestiones en una **consigna que pida investigar sobre un tema y que, a su vez, se comparen distintas fuentes.** Como en otros casos, se trata de pasar de un proceso repetitivo a un aprendizaje significativo. Un ejemplo de esto son las denominadas **cacerías en Internet** o la utilización de los **WebQuest** a los cuales aludimos en el artículo anterior: Bernie Dodge, creador de la estrategia de **WebQuest**, en su artículo "Tareonomía del WebQuest"<sup>1</sup> nos dice:

"La tarea se constituye en la parte más importante de una **WebQuest**. Le ofrece al estudiante una meta y un enfoque, y concreta las intenciones curriculares del diseñador. Una tarea bien diseñada es atractiva, posible de realizar y fomenta entre los estudiantes el pensamiento más allá de la comprensión mecánica."

Allí propone una diversidad de actividades cuyas consignas van desde tareas de repetición y recopilación, a otras de análisis periodístico, por ejemplo, en las que el alumno debe realizar una elaboración de los datos para transformarlos en información significativa y no en mera copia reproductiva.

De un orden similar son las denominadas **cacerías del tesoro en Internet**, donde el **objetivo es generar condiciones para el conocimiento de un tema a partir de una gran pregunta.** Jordi Adell las define así:

"Una caza del tesoro es un tipo de actividad didáctica muy sencilla que utilizan los docentes que integran la Internet en el currículum. Consiste en una serie de preguntas y una lista de direcciones de páginas web de las que pueden extraerse o inferirse las respuestas. Algunas incluyen una "gran pregunta" al final, que requiere que los alumnos integren los conocimientos adquiridos

en el proceso. En este texto se explica qué es una caza del tesoro, sus potencialidades didácticas, dónde encontrar cazas ya preparadas en la Internet y cómo prepararlas nosotros mismos, en función de nuestros objetivos curriculares. Una "caza del tesoro" (en inglés "**Treasure Hunt**", "**Scavenger Hunt**" o "**Knowledge Hunt**", ya que se la conoce de las tres formas) es una de las estructuras de actividad didáctica más populares entre los docentes que utilizan la Internet en sus clases. En esencia, una caza del tesoro es una hoja de trabajo o una página web con una serie de preguntas y una lista de páginas web en las que los alumnos buscan las respuestas. Al final se suele incluir la "gran pregunta", cuya respuesta no aparece directamente en las páginas web visitadas y que exige integrar y valorar lo aprendido durante la búsqueda. Las cazas del tesoro son estrategias útiles para adquirir información sobre un tema determinado y practicar habilidades y procedimientos relacionados con las tecnologías de la información y la comunicación en general y con el acceso a la información a través de la Internet en particular."<sup>2</sup>

En los próximos números aprenderemos a realizar **WebQuest**, cacerías y a utilizar el material preexistente en formato digital para acercar a nuestros alumnos al conocimiento. Mientras tanto les dejo una cacería del tesoro para los docentes:

*¿Qué tipo de docente, de alumno y de tarea se desprende de los artículos que hemos recomendado como bibliografía?* ☺

1. Dodge, Bernie. Ver traducción al Español en [http://www.eduteka.org/tema\\_mes.php3?TemaID=0011](http://www.eduteka.org/tema_mes.php3?TemaID=0011)
2. Adell, Jordi. *EduTec*. Revista Electrónica de Tecnología Educativa de las tres formas Núm. 16./Abril 03 <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec16/adell.htm>

Si desea solicitar mayor información o plantearnos cualquier inquietud, por favor envíenos un *mail* a: **info@santillana.com.ar**

o comuníquese telefónicamente al: **0800-122-0202**, línea exclusiva para lectores del Consudec.